

東京白楊だより

vol.38

H.27 9.12 (2015)

白楊ヶ丘同窓会東京支部
旧制函館中学校 函館中部高等学校
<http://kanchu-tokyo.sakura.ne.jp/>

創立百二十周年特集 第38回親睦大会報告

同期会だより

第51期 第64期 第66期
第67期志丸会 第68期よいよい会
第71期 第72期さつき会
第79期七草会

『函中と人生』 第51期 南河 宏

『我が青春』旧制中学最後の「どんじり会」 第515期 平野 拓夫

『ゴルフの聖地セント・アンドリュースでブレイ』 第61期 金子 公彦

『啄木と見返り美人に憧れて』 第73期 大平 博一

『37年の司法生活を終えて』 第73期 橋本 昌純

『小糸松先生の思い出』 第79期 福島 陽子

『追悼・福津達男君のこと』 第51期 三園 比左男

隨想

祝

創立
120
周年



第38回白楊ヶ丘同窓会東京支部親睦大会

第38回

親睦大会報告

白楊ヶ丘同窓会 東京支部

テーマは「函館つながり」

第38回となる東京支部親睦大会は、昨年より約1ヶ月遅い11月8日(土曜)12時より、昨年度と同じ会場(グランドアーク半蔵門・富士東の間)にて、遠方からお運びくださった方も含め、総勢166名の方々のご出席を賜り、盛大に行われました。

ドーム半蔵門「富士東の間」にて、遠方からお運びくださった方も含め、総勢166名の方々のご出席を賜り、盛大に行われました。

この親睦大会の企画を考案、運営に関わらせていただく中で、まさに「函館つながり」のありがたさ、温かさを実感することができました。講師をお呼びすることができました。

今日は第一部が講演会、第二部が懇親会という2部構成の形をとり、第一部の司会は幹事84期より佐藤公彦氏、吉田雪子氏が担当しました。続いて第二部の冒頭より乾杯まで事務局の78期岡部あさ子氏が担当、それ以降は幹事84期の村山雅美氏が受け持ちました。



小葉松さん(84期)

小葉松先生とお孫さん



84期幹事団



グランドアーク半蔵門



第一部 講演会

司会のお二人
(84期、佐藤氏、吉田氏)

幹事たちが白地図にシールを貼り、集計結果をまとめ、司会を通じて発表するという趣向でした。大方の予想通り、的場中がめでたく1位でした。しかし、函館以外にも広範囲に散らばっていることが判明したり、意外なつながりが分かつたりと、興味深い結果となりました。また、飛び入りで素敵な歌を歌つて下さる方が相次いで登場するなど、大いに盛り上りました。

小葉松氏のわかりやすい語り口ながらも鋭く問題点を取り上げた発表に大きな拍手が起きました。

統いて、二人目の講師の青田基さんが登場。現在、株式会社まちづくり五稜郭代表取締役、株式会社函館アボロ商会代表取締役をなさっています。本業の合間を縫つて「教育」や「まちづくり」を主なフィールドとして地域貢献活動に奔走するなど多数の肩書きをお持ちです。「函館事情」最近のまちづくりの様子から」というテーマでお話しいただきました。

ライドを眺め、故郷の活性化について真剣に考えるきっかけを与えてくれたお二人の講師に大きな拍手を送りました。

【講演会の詳しい内容につきましては東京支部HPにて公開しておりますのでご覧ください】



青田さん(84期)

講演の様子

第二部 懇親会スタート



安田支部長の挨拶

休憩15分をはさみ、休憩時より受付にて「かなや」のかにめし販売も行いました。(午後1時より第2部がスタートしました。)初めて主催者代表挨拶



として白楊ヶ丘同窓会東京支部長の安田康次氏より「本日はご来賓をはじめ多数の方にお越しいただき親睦大会を開催できたことに感謝申し上げる」とのご挨拶、そして幹事に対する労いのお言葉も頂きました。

続いて、78期の島津路郎氏のピアノ伴奏、105期小林秀輝氏のリードで同窓会歌を合唱しました。旧制函館中学校入学の皆様に御登壇いただき朗々とした歌声が響きました。その後13名の来賓を紹介上げ、来賓を代表して白楊ヶ丘同窓会幹事長菊池有人様よりご挨拶を頂戴しました。また、函館中部高校の千原校長先生から祝電を頂いたので、披露させて頂きました。

いよいよ乾杯です。元函館中部高校長であり、白楊ヶ丘同窓会札幌支部長をなさっている黒田信彦様のご発声とともに、あちこちで祝杯が交わされました。そこで司会進行が岡部あさ子氏より村山雅美氏に代わりました。歓談中には、村山氏より参加メンバーの出身中学の集計結果が発表されました。そのからくりは、あらかじめ受付で乗船カードを模した用紙に記入してもらつた後、



次回(2015年)幹事の85期

84期から85期へ

校歌斉唱&三本締め

やがて宴もたけなわとなり、84期37名(函館札幌組も含む)が登壇しました。代表して評議員(江原)が挨拶しました。「最初は4人の小さな輪だったが、徐々に広がり、函館メンバーやがて宴もたけなわとなり、84期37名(函館札幌組も含む)が登壇しました。代表して評議員(江原)が挨拶しました。「最初は4人の小さな輪だったが、徐々に広がり、函館メンバーとなっていました。また、飛び入りで素敵なお歌を歌つて下さる方が相次いで登場するなど、大いに盛り上りました。

幹事たちが白地図にシールを貼り、集計結果をまとめ、司会を通じて発表するという趣向でした。大方の予想通り、的場中がめでたく1位でした。しかし、函館以外にも広範囲に散らばっていることが判明したり、意外なつながりが分かつたりと、興味深い結果となりました。また、飛び入りで素敵なお歌を歌つて下さる方が相次いで登場するなど、大いに盛り上りました。

参加者の方々が帰る際には、函館市の各種パンフレットや函館のレトロな絵葉書セット、画家である84期今井雅子氏の展覧会のパンフレットが入った袋がお土産として渡されました。今回は天候にも恵まれ、事務局の方々の様々なご指導、ご配慮を賜りまして、第38回親睦大会をつづがなく終えることが出来ました。誠に感謝しております。諸先輩方が大事にされてきた白楊魂、函館の紳、函館つながりの濃さに本当に救われました。どうもありがとうございました。

(4期 評議員 江原みちな
(編集部編)

第38回 親睦大会出席者一覧

平成26年11月8日(土) グランドアーク半蔵門

来賓

函館市觀光部觀光振興課長
白楊ヶ丘同窓会副会長
白楊ヶ丘同窓会幹事長
白楊ヶ丘同窓会札幌支部部長
函館西高等学校つじヶ丘同窓会東京支部副会長
函館西高等学校つじヶ丘同窓会東京支部総務部長
函館東高等学校閨東青雲同窓会会长

竹崎太人
佐藤真紀夫
菊池有人
黒田信彦
高橋順吉
三村寿雄
新山春一

函館東高等学校閨東青雲同窓会副会长
東京函商同窓会会长
東京函商同窓会幹事長
函館工業高等学校同窓会関東支部事務局長
函館工業高等学校同窓会関東支部監事
函館ラ・サール学園同窓会東京支部部長
函館ラ・サール学園同窓会東京支部顧問(前支部長)
川原光徳

43期 昭和16年卒 神山茂郎/續豊
47期 昭和20年卒 堀田善和
51期 昭和23・24年卒 小野寺吉彦/竹村元宏/南河宏
(秋野)・幸子(夫人)/平野拓夫/
三國比左男/村上浩之
井上稔/岡川伸/長島康
折居忠夫
遠藤宏(長島)
納代鉄也/松田守正/
赤澤高/阿部健/加藤富蔵/
香西慧/栗崎健一/河村和子
加藤正秋
椎名三五/川口千代(大島)/
隈井薰(進藤)/小竹嘉子(滝田)
坪田憲俊/藤原正樹/永野巖
笠原静雄
長正太郎/内藤尚/松村文俊/
松田栄美子(木下)/
宮川満子(成田)/山根信子
加藤紀興/金子公彦/菊池紀邦/
畠中万弘
石原雄一郎/大味勲/
打田恭子(石坂)/
中村崇/山崎良英/依田洋次/
石崎篤子/土橋道子(山本)/
橋本釉子(守谷)
佐々木京子(中村)
石岡美美子/原恵子(西尾)
岩間昌夫/加賀幸彦/小山憲一/
相馬研二/高木隆弘/花海吉夫/
松田幹夫/安田康次/
菊池憲子(西野)
木戸正文/白崎淳一郎/
大河原綾子(小沢)/
田中恵子(笹森)/内藤和明
伊東英一/梅田五郎/佐藤一廣/
花巻省三/安藤秋子(岩崎)/
梅田やよい(上野)/江澤富士代
(会津)/金子茂子(庄司)/
斎藤裕子(三上)/村尾秀子(平山)/
山本陽子(石橋)/横山久美子(熊坂)
加納元雄/成田秀信

72期 昭和45年卒 神垣善一/小林繁治/古旗邦夫/
松本浩/村田秀樹/
佐野香苗(小岡)
菅原聰/戸來伸一/山田朗/諸岡明
(小野田和子(梅本))
白川正広/高野勝弘/平井正夫/
高崎美也子(古谷)/
小林広武
垣坂清/島津路郎/長澤一徳/
松田司/若山雅行/岡部あさ子
(三浦)/柴山智恵子(相馬)/
塚本良子(伊藤)
樋口澄則/福島陽子(若生)
81期 昭和54年卒 松永久/常陸千尋(出町)/
渡辺由美子
82期 昭和55年卒 清水真/廣田知朗
谷口直之/山本宏/
田口志保(新沼)/
青田基/阿部哲也/遠藤慎一/
大植裕司/梶沼寛/龜谷雄朗/
日下部朋久/桑村竹則/香田拓/
佐藤公彦/鈴木史朗/高野正悟/
竹埜正文/田中誠至/仲塙靖史/
西川肇一/浜口生/藤田勲/
山田修嗣/山田重人/今井雅子/
岩瀬チアキ/江原みちな(吉沢)/
小葉松洋子/佐藤紅/渋谷ひな子
(矢和田)/須田芳子(池田)/
高梨しのぶ/高橋祥子/塚越睦美
(佐竹)/平野素尚(岡田)/
藤田めぐみ/村山雅美/山本亞咲子
/吉田雪子(増田)/依田美富士
中野大介/渡邊博幸/
光安圭子(澤田)/幡谷恵(大久保)
荒谷修司/末永健/古川祥司/
熊谷志麻
安間辰/長谷川賢幸
野村武史
朝緑高太
小林秀輝
山本晃平
藤村完



第66期

石塚昌子

「祝古希 第36回函中66期同期会」が平成27年6月20日～21日千歳市支笏湖丸駒温泉旅館で開催されました。

今回の集まりは、「祝古希」と共に、「函館に66期同期会事務局」を置いて開催してきた同期会に終止符を打つ記念すべきものです。

北は北海道各地から南は四国の愛媛県まで全国から集まつた51人の出席者に(欠席者の差し入れは九州の福岡県からもあり)、恩師の土井(南)時久先生をお迎えしての開催でした。

土井先生が出席される時は恒例となつた、研究資料付きの講義も今回が最後になります(今回は挨拶と近況報告を兼ねた講義資料の説明に止められました)。

20日午後5時から、集合写真撮影、総会、懇親会、懇親会二次会と続き、昭和39年に函中に卒業してから51年の長い歳月を感じつ夜が更けるまでのひと時を過ごしました。

話を楽しみ、温泉を楽しみ名残は尽きませんでしたが、翌朝10時に会場の旅館で解散です。解散前早朝の支笏湖クルージングや、解散後の支笏湖畔散策のオプションも企画されていて、支笏湖での思い出がそれぞれに人生のひとこまとして残ったことでしょう。

ただ、昨年まで元気だったのに、今年の古希同期会を迎えることができなかつた仲間がいることを知り、現代に至つては「古希」と言うことばの重みと現実を感じさせられたところです。

また、今回の同期会の配布物に「歓迎

しゃべつて、しゃべつて、しゃべつて、のいつも通りの志丸会の旅でした。

今年は、いよいよ我々も数え歳で70歳。札幌では秋に「古稀の会」の開催を計画しています。函館では函中創立120周年の行事もあり、また我々の卒業50年という節目の年でもあります。皆様それまで元気に過ごして、またお会いしましょう。

たしか第68期(昭和41年卒)は東大現役4名、北大医学部トップ合格など市内し高を上回る実績があつたとの話を聞いていたので会員名簿を基にネットで検索してみた。

最初に検索したのが今井浩三君。平成25年秋の叙勲で紫綬褒章を受けたと記載があり驚いた。札幌医大学長・東大医科大学付属病院長を歴任していたことは聞いていたが、迂闊にも今井君の受章を見落としていたようだ。早速、他の幹事に諮り遅まぎながら祝賀会を新宿三井俱乐部で開催することにした。当日(平成26年11月1日)は急な案内三連休の初日(旅行を計画の人もいた)と生憎の雨にもかかわらず20名ほどが集まってくれた。札幌からも田辺文彦君がお祝いに駆けつけてくれ、札医大時代は第一外科に所属、第一内科の今井君と共に



第68期 よいよい会 木戸正文

タグを組んで仕事をしたとの話等から始まり、祝賀ムードを盛り上げてくれた。また三年時担任の樋口隆士先生(札幌市在住)から高校時代のエピソードを交え叙勲のお祝いのメッセージを頂き、同組の測沢泰明君が代読をした。山本晴義君の「フレーフー函中、フレーフー今井」のエピソードを交え叙勲のお祝いのメッセージを頂き、幸運にも今は至った。お力添え頂いた多くの方々に感謝の気持ち一杯である旨の話があった。

卒業して、はや50年近く、よもや東京で同期の者が集い叙勲の祝賀のひと時を過ごすことができるとは考えもしなかつた。こんな機会を与えてくれた今井君に感謝と益々の健闘をお祈りしたい。

志丸会の、遠くにいる友達を訪ねる会は海外・国内を含め9回目になります。今回は、愛知県豊橋市に居る滝沢さん(英語の松村先生のお嬢さん)を訪ねる旅です。参加したのは、函館東京、札幌から合計16人でした。期間は平成26年11月15日からの2泊3日です。

山菜たっぷり蕎麦の昼食、苗場酒造(見学・試飲)、越後浦佐毘沙門堂、そして当日は越後湯沢温泉で一泊。夕食は和洋中バイキング・ズワイガニ食い放題であった。カニについてタラバ派ガニ派、ズワイ派個々それぞれ一言あ

るようであるがとにかくトレイ(皿ではなくお盆)がカーブの殻で瞬く間に一杯になった。ご飯は魚沼産コシヒカリである。皆さん食欲旺盛、健康である証拠。翌日は魚沼の田園地帯を通り抜け、見附市イングリッシュガーデン、寺泊でノドグロ、ハタハタ、赤エビ丼の昼食の後、寺泊漁港市場で買い物、函館朝市のような水産物の土産物屋が連なる。続いて燕市の洋食器屋に立ち寄り帰途に着いた。今回は日本列島縦断約600キロのバス旅行であった。

次回は来年1月に例会を開催予定。ご案内はメールでお知らせしております。木戸宛お問い合わせいただければ幸いです。(icb10806@nifty.com)

今年の71期は、昨年に引き続い舟遊びに繰り出した。

と言っても昨年の屋形船から大分「昇格」して豪華クルーザー。

実は昨年の同期会でリクエストがあつた「はとバス観光」を考えたのだが、自分たちの好みの見学先や時間帯を実現するには、相当前から準備を始める必要があることがわかり、今年は断念。たまたまはとバスのパンフレットに載っていた東京港内クルージングを希望する声があり、実施の運びとなつたのである。

6月20日、クルーザーの出航は夕方4時半頃なのだが、万一遅刻が出てはい

しゃべつて、しゃべつて、しゃべつて、のい

つも通りの志丸会の旅でした。

今年は、いよいよ我々も数え歳で70歳。

札幌では秋に「古稀の会」の開催を計画しています。函館では函中創立120周年の行事もあり、また我々の卒業50年とい

ういう節目の年でもあります。皆様それまで元気に過ごして、またお会いしま

しょう。

たしか第68期(昭和41年卒)は東大現

役4名、北大医学部トップ合格など

市内し高を上回る実績があつたとの話

を聞いていたので会員名簿を基にネットで検索してみた。

最初に検索したのが今井浩三君。平成25年秋の叙勲で紫綬褒章を受けたと記載があり驚いた。札幌医大学長・東大医科大学付属病院長を歴任していたことは聞いていたが、迂闊にも今井君の受章を見落としていたようだ。早速、他の幹事に諮り遅まぎながら祝賀会を新宿三井俱乐部で開催することにした。当日(平成26年11月1日)は急な案内三連休の初日(旅行を計画の人もいた)と生憎の雨にもかかわらず20名ほどが集まってくれた。札幌からも田辺文彦君がお祝いに駆けつけてくれ、札医大時代は第一外科に所属、第一内科の今井君と共に

株式会社 計画機構一級建築士事務所
■建築設計・コンサルティング

alpha Conservatories Ltd.
■ガーデンコンサルティング ■英国コンサルtery設計、施工

株式会社 アルファコンサバトリーズ
創業1874年 AMDEGAンサバトリー輸入総代理店、
B.D.G.コンサバトリー輸入代理店、建築設計・ガーデン設計

代表取締役 山田 朗 (73期)
180-0022 東京都武蔵野市1-22-9 ツインブレックスSA
TEL.(0422)55-7940(代表) FAX.(0422)55-7960
http://alpha-it.co.jp/ E-mail:info@alpha-it.co.jp

四季を彩る至福の空間へ…

KOA SAW-WING

15日はお昼すぎにJR名古屋駅に集
合し、市内の「徳川美術館」と「ノリタケ
ケの森」を見学しました。「徳川美術
館」には尾張徳川家が代々使用してい
た調度品(いわゆる大名道具)や、膨大
な量のお宝が展示されていて、国宝「源
氏物語絵巻」なども見ることができます。

「ノリタケの森」は、陶器文化を総合

的に感じることのできる複合施設で、
「ノリタケミュージアム」で過去100年間
に製作され、主として海外に輸出された
豪華な食器などを見学しました。

夜は同期会最大のイベント、宴会で
了。今回は函館からプロの写真家吉岡
君が参加しているので、記念の集合写
真を撮つもらいました。

16日はお昼すぎにJR名古屋駅に集
合し、市内の「徳川美術館」と「ノリタ
ケの森」を見学しました。「徳川美術
館」には尾張徳川家が代々使用してい
た調度品(いわゆる大名道具)や、膨大
な量のお宝が展示されていて、国宝「源
氏物語絵巻」なども見ることができます。

「ノリタケの森」は、陶器文化を総合

的に感じることのできる複合施設で、
「ノリタケミュージアム」で過去100年間
に製作され、主として海外に輸出された
豪華な食器などを見学しました。

夜は同期会最大のイベント、宴会で
了。今回は函館からプロの写真家吉岡
君が参加しているので、記念の集合写
真を撮つもらいました。

15日はお昼すぎにJR名古屋駅に集
合し、市内の「徳川美術館」と「ノリタ
ケの森」を見学しました。「徳川美術
館」には尾張徳川家が代々使用してい
た調度品(いわゆる大名道具)や、膨大
な量のお宝が展示されていて、国宝「源
氏物語絵巻」なども見ることができます。

「ノリタケの森」は、陶器文化を総合

的に感じることのできる複合施設で、
「ノリタケミュージアム」で過去100年間
に製作され、主として海外に輸出された
豪華な食器などを見学しました。

夜は同期会最大のイベント、宴会で
了。今回は函館からプロの写真家吉岡
君が参加しているので、記念の集合写
真を撮つもらいました。

15日はお昼すぎにJR名古屋駅に集
合し、市内の「徳川美術館」と「ノリタ
ケの森」を見学しました。「徳川美術
館」には尾張徳川家が代々使用してい
た調度品(いわゆる大名道具)や、膨大
な量のお宝が展示されていて、国宝「源
氏物語絵巻」なども見ることができます。

「ノリタケの森」は、陶器文化を総合

的に感じることのできる複合施設で、
「ノリタケミュージアム」で過去100年間
に製作され、主として海外に輸出された
豪華な食器などを見学しました。

夜は同期会最大のイベント、宴会で
了。今回は函館からプロの写真家吉岡
君が参加しているので、記念の集合写
真を撮つもらいました。

15日はお昼すぎにJR名古屋駅に集
合し、市内の「徳川美術館」と「ノリタ
ケの森」を見学しました。「徳川美術
館」には尾張徳川家が代々使用してい
た調度品(いわゆる大名道具)や、膨大
な量のお宝が展示されていて、国宝「源
氏物語絵巻」なども見ることができます。

「ノリタケの森」は、陶器文化を総合

的に感じることのできる複合施設で、
「ノリタケミュージアム」で過去100年間
に製作され、主として海外に輸出された
豪華な食器などを見学しました。

夜は同期会最大のイベント、宴会で
了。今回は函館からプロの写真家吉岡
君が参加しているので、記念の集合写
真を撮つもらいました。

15日はお昼すぎにJR名古屋駅に集
合し、市内の「徳川美術館」と「ノリタ
ケの森」を見学しました。「徳川美術
館」には尾張徳川家が代々使用してい
た調度品(いわゆる大名道具)や、膨大
な量のお宝が展示されていて、国宝「源
氏物語絵巻」なども見ることができます。

「ノリタケの森」は、陶器文化を総合

的に感じることのできる複合施設で、
「ノリタケミュージアム」で過去100年間
に製作され、主として海外に輸出された
豪華な食器などを見学しました。

夜は同期会最大のイベント、宴会で
了。今回は函館からプロの写真家吉岡
君が参加しているので、記念の集合写
真を撮つもらいました。

15日はお昼すぎにJR名古屋駅に集
合し、市内の「徳川美術館」と「ノリタ
ケの森」を見学しました。「徳川美術
館」には尾張徳川家が代々使用してい
た調度品(いわゆる大名道具)や、膨大
な量のお宝が展示されていて、国宝「源
氏物語絵巻」なども見ることができます。

「ノリタケの森」は、陶器文化を総合

的に感じることのできる複合施設で、
「ノリタケミュージアム」で過去100年間
に製作され、主として海外に輸出された
豪華な食器などを見学しました。

夜は同期会最大のイベント、宴会で
了。今回は函館からプロの写真家吉岡
君が参加しているので、記念の集合写
真を撮つもらいました。

15日はお昼すぎにJR名古屋駅に集
合し、市内の「徳川美術館」と「ノリタ
ケの森」を見学しました。「徳川美術
館」には尾張徳川家が代々使用してい
た調度品(いわゆる大名道具)や、膨大
な量のお宝が展示されていて、国宝「源
氏物語絵巻」なども見ることができます。

「ノリタケの森」は、陶器文化を総合

的に感じることのできる複合施設で、
「ノリタケミュージアム」で過去100年間
に製作され、主として海外に輸出された
豪華な食器などを見学しました。

夜は同期会最大のイベント、宴会で
了。今回は函館からプロの写真家吉岡
君が参加しているので、記念の集合写
真を撮つもらいました。

15日はお昼すぎにJR名古屋駅に集
合し、市内の「徳川美術館」と「ノリタ
ケの森」を見学しました。「徳川美術
館」には尾張徳川家が代々使用してい
た調度品(いわゆる大名道具)や、膨大
な量のお宝が展示されていて、国宝「源
氏物語絵巻」なども見ることができます。

「ノリタケの森」は、陶器文化を総合

的に感じることのできる複合施設で、
「ノリタケミュージアム」で過去100年間
に製作され、主として海外に輸出された
豪華な食器などを見学しました。

夜は同期会最大のイベント、宴会で
了。今回は函館からプロの写真家吉岡
君が参加しているので、記念の集合写
真を撮つもらいました。

15日はお昼すぎにJR名古屋駅に集
合し、市内の「徳川美術館」と「ノリタ
ケの森」を見学しました。「徳川美術
館」には尾張徳川家が代々使用してい
た調度品(いわゆる大名道具)や、膨大
な量のお宝が展示されていて、国宝「源
氏物語絵巻」なども見ることができます。

「ノリタケの森」は、陶器文化を総合

的に感じることのできる複合施設で、
「ノリタケミュージアム」で過去100年間
に製作され、主として海外に輸出された
豪華な食器などを見学しました。

夜は同期会最大のイベント、宴会で
了。今回は函館からプロの写真家吉岡
君が参加しているので、記念の集合写
真を撮つもらいました。

15日はお昼すぎにJR名古屋駅に集
合し、市内の「徳川美術館」と「ノリタ
ケの森」を見学しました。「徳川美術
館」には尾張徳川家が代々使用してい
た調度品(いわゆる大名道具)や、膨大
な量のお宝が展示されていて、国宝「源
氏物語絵巻」なども見ることができます。

「ノリタケの森」は、陶器文化を総合

的に感じることのできる複合施設で、
「ノリタケミュージアム」で過去100年間
に製作され、主として海外に輸出された
豪華な食器などを見学しました。

夜は同期会最大のイベント、宴会で
了。今回は函館からプロの写真家吉岡
君が参加しているので、記念の集合写
真を撮つもらいました。

15日はお昼すぎにJR名古屋駅に集
合し、

定刻には今回の参加者20人が全員揃う。待合室で1時間以上もどうやって過ごすか、幹事としては気をもんだが、案するより実むが易し、近況報告やら語るより乗船。個室のパーテイルームに案内され、船の離岸を待ちかねて乾杯を行う。後は料理に舌鼓を打ちつつ、デッキに出て変化の果て無い東京港演奏を楽しみ、2時間はあつという間に過ぎる。

幸い、船酔いゼロ、ほろ酔い多数で下船し、「サンセツクルーズ」は無事終了したのだが、夏至間近の6時半は「サンセツ」には程遠く、宵闇に包まれるまでの1時の隠れ家を求めて、都心へと移動した。

さて来年だが、3月に函館まで伸びる新幹線に一度は乗らねばならぬとの思いがあり、函館に新幹線で乗り込んで、大々的にやろうということになった。

ただ「新幹線に乗りたい」では子供じみているし、新幹線に乗らない人にも広く声をかけるには大義名分が欲しい。

そこで「函中入学50周年」という、支部会員や函館在住者に限らず広く

いさきか無理筋のテーマを掲げ、東京

声をかける。時期は開通当初の春先からトップシーズンの夏までは混み合

うので、少し空いてくる10月頃。

と、夢は膨らむのだが、新幹線の手配、函館勢との連絡調整、函館でのイベント等々、やるべきことは多い。どうやら

はとバス観光どころではない準備が必

要なよつなので、直ぐに取り掛からね

ばならないようだ。

と言う訳で、「じゃあ手伝ってやるよ！」

といつ人が現れるのを心待ちにしてい

る。「幹事団」を結成して、ワイワイと

準備を進めて行きたいと思っている。

要なよつなので、直ぐに取り掛からね

ばならないようだ。

同期会だより

定刻には今回の参加者20人が全員揃

う。待合室で1時間以上もどうやって

過ごすか、幹事としては気をもんだが、

案するより乗船。個室のパーテイルーム

に案内され、船の離岸を待ちかねて乾

杯を行う。後は料理に舌鼓を打ちつつ、

デッキに出て変化の果て無い東京港

演奏を楽しみ、2時間はあつという間に

過ぎる。

幸い、船酔いゼロ、ほろ酔い多数で下船

し、「サンセツクルーズ」は無事終了

したのだが、夏至間近の6時半は「サンセツ」には程遠く、宵闇に包まれるまでの1時の隠れ家を求めて、都心へ

と移動した。

さて来年だが、3月に函館まで伸びる新幹線に一度は乗らねばならぬとの

思いがあり、函館に新幹線で乗り込んで、大々的にやろうということになった。

ただ「新幹線に乗りたい」では子供じ

みているし、新幹線に乗らない人にも

広く声をかけるには大義名分が欲しい。

そこで「函中入学50周年」という、

支部会員や函館在住者に限らず広く

いさきか無理筋のテーマを掲げ、東京

声をかける。時期は開通当初の春先

からトップシーズンの夏までは混み合

うので、少し空いてくる10月頃。

と、夢は膨らむのだが、新幹線の手配、

函館勢との連絡調整、函館でのイベン

ト等々、やるべきことは多い。どうやら

はとバス観光どころではない準備が必

要なよつなので、直ぐに取り掛からね

ばならないようだ。

同期会だより

定刻には今回の参加者20人が全員揃

う。待合室で1時間以上もどうやって

過ごすか、幹事としては気をもんだが、

案するより乗船。個室のパーテイルーム

に案内され、船の離岸を待ちかねて乾

杯を行う。後は料理に舌鼓を打ちつつ、

デッキに出て変化の果て無い東京港

演奏を楽しみ、2時間はあつという間に

過ぎる。

幸い、船酔いゼロ、ほろ酔い多数で下船

し、「サンセツクルーズ」は無事終了

したのだが、夏至間近の6時半は「サンセツ」には程遠く、宵闇に包まれるまでの1時の隠れ家を求めて、都心へ

と移動した。

さて来年だが、3月に函館まで伸びる新幹線に一度は乗らねばならぬとの

思いがあり、函館に新幹線で乗り込んで、大々的にやろうということになった。

ただ「新幹線に乗りたい」では子供じ

みているし、新幹線に乗らない人にも

広く声をかけるには大義名分が欲しい。

そこで「函中入学50周年」という、

支部会員や函館在住者に限らず広く

いさきか無理筋のテーマを掲げ、東京

声をかける。時期は開通当初の春先

からトップシーズンの夏までは混み合

うので、少し空いてくる10月頃。

と、夢は膨らむのだが、新幹線の手配、

函館勢との連絡調整、函館でのイベン

ト等々、やるべきことは多い。どうやら

はとバス観光どころではない準備が必

要なよつなので、直ぐに取り掛からね

ばならないようだ。

同期会だより

定刻には今回の参加者20人が全員揃

う。待合室で1時間以上もどうやって

過ごすか、幹事としては気をもんだが、

案するより乗船。個室のパーテイルーム

に案内され、船の離岸を待ちかねて乾

杯を行う。後は料理に舌鼓を打ちつつ、

デッキに出て変化の果て無い東京港

演奏を楽しみ、2時間はあつという間に

過ぎる。

幸い、船酔いゼロ、ほろ酔い多数で下船

し、「サンセツクルーズ」は無事終了

したのだが、夏至間近の6時半は「サンセツ」には程遠く、宵闇に包まれるまでの1時の隠れ家を求めて、都心へ

と移動した。

さて来年だが、3月に函館まで伸びる新幹線に一度は乗らねばならぬとの

思いがあり、函館に新幹線で乗り込んで、大々的にやろうということになった。

ただ「新幹線に乗りたい」では子供じ

みているし、新幹線に乗らない人にも

広く声をかけるには大義名分が欲しい。

そこで「函中入学50周年」という、

支部会員や函館在住者に限らず広く

いさきか無理筋のテーマを掲げ、東京

声をかける。時期は開通当初の春先

からトップシーズンの夏までは混み合

うので、少し空いてくる10月頃。

と、夢は膨らむのだが、新幹線の手配、

函館勢との連絡調整、函館でのイベン

ト等々、やるべきことは多い。どうやら

はとバス観光どころではない準備が必

要なよつなので、直ぐに取り掛からね

ばならないようだ。

同期会だより

定刻には今回の参加者20人が全員揃

う。待合室で1時間以上もどうやって

過ごすか、幹事としては気をもんだが、

案するより乗船。個室のパーテイルーム

に案内され、船の離岸を待ちかねて乾

杯を行う。後は料理に舌鼓を打ちつつ、

デッキに出て変化の果て無い東京港

演奏を楽しみ、2時間はあつという間に

過ぎる。

幸い、船酔いゼロ、ほろ酔い多数で下船

し、「サンセツクルーズ」は無事終了

したのだが、夏至間近の6時半は「サンセツ」には程遠く、宵闇に包まれるまでの1時の隠れ家を求めて、都心へ

と移動した。

さて来年だが、3月に函館まで伸びる新幹線に一度は乗らねばならぬとの

思いがあり、函館に新幹線で乗り込んで、大々的にやろうということになった。

ただ「新幹線に乗りたい」では子供じ

みているし、新幹線に乗らない人にも

広く声をかけるには大義名分が欲しい。

そこで「函中入学50周年」という、

支部会員や函館在住者に限らず広く

いさきか無理筋のテーマを掲げ、東京

声をかける。時期は開通当初の春先

からトップシーズンの夏までは混み合

うので、少し空いてくる10月頃。

と、夢は膨らむのだが、新幹線の手配、

函館勢との連絡調整、函館でのイベン

ト等々、やるべきことは多い。どうやら

はとバス観光どころではない準備が必

要なよつなので、直ぐに取り掛からね

ばならないようだ。

同期会だより

定刻には今回の参加者20人が全員揃

う。待合室で1時間以上もどうやって

過ごすか、幹事としては気をもんだが、

案するより乗船。個室のパーテイルーム

に案内され、船の離岸を待ちかねて乾

杯を行う。後は料理に舌鼓を打ちつつ、

デッキに出て変化の果て無い東京港

演奏を楽しみ、2時間はあつという間に

過ぎる。

幸い、船酔いゼロ、ほろ酔い多数で下船

し、「サンセツクルーズ」は無事終了

したのだが、夏至間近の6時半は「サンセツ」には程遠く、宵闇に包まれるまでの1時の隠れ家を求めて、都心へ

と移動した。

<p

かつか空の色、みんなのお顔も真っ赤か」とこれもまた踊つてくださいました。これは社会に出てから宴会で使わせていただきました。また、「馬鹿になれ」とは社会に出てから怒りで我慢できなくなつた時などに頭で繰り返し唱えます。すると、何故か、怒つていることが馬鹿らしくなつてきてだんだん冷静になります。その都度「先生、ありがとうございます」と感謝しています。

勉強の方では授業は苦手でしたが、石川啄木に心酔して「時代の典型として生きる」という啄木の生き方に憧れ、短歌も大好きでした。自分でも「初冠（ういこうぶり）」というノートを作つて沢山の短歌を作りました。大学を卒業してからまたまたモノトが出てきて読んだら血氣盛んな自分と当時の感性を思い出し、特に、感性についてはどうして無くなってしまったのかと思いました。また、浮世絵も好きで、自分で画用紙に見返り美人を絵の具で模写して小脇に抱えて得意気歩いていました。啄木に心酔するのと見返り美人を色っぽい感じる感性とは何故か今でも同じものであったよう思われます。昭和40年代の函館の街、そして中部高校には薄暗い中をとぼとぼ歩いて小脇に抱えて得意気歩いていました。高校には薄暗い中をとぼとぼ歩いている自分と、何故か、将来、屹度りっぱな間違にならうと胸を熱くしている自分がいました。

私は昭和54年名古屋へ転勤の内示があり、息子（新高・新中生）を置いて單身赴任せざるをえず、達男君に父親代わりを頼みました。息子達は達男君と将棋をしたりして懐いていたからです。单身赴任は7年に及びましたが、その間達男君は立派に父親役を果してくれました。

昭和58年頃、立派な体格の順子夫人が病に倒れ、達男君のあらゆる手段を尽くして涙ぐましい看病の甲斐もなく、昭和59年6月8日に亡くなりました。

この日は奇しくも私の誕生日。忘れられません。

私は昭和61年末退職予定で家探しをし、現在のマンションを決めたのですが、いざ引っ越しの時、決めていたはずの部屋が替わつて驚いた。家内が達男君と図つて、より良い階の部屋をお手のものの内装工事で使いやすく整えてくれていたのでした。

創龍社は交通至便な新宿1丁目「御苑ビル」にあって、10人程の打合せがでてくるスペースがあり、同窓会や同期会等の打合せに気前よく場所を提供してくれたばかりでなく、小さなキッチンで社長得意の料理を提供してくれることがありました。馳走にあづかれた方々も多いと思います。中でも力



を設立。会の発展ばかりではなく、昭和50年に函中同窓会本部から「旧制・新制合同同窓会」設立の要請を受け、新旧の取りまとめ役となつて昭和52年11月白楊ヶ丘同窓会京支部設立に貢献。引き続き役員として終生支部運営に尽くしたのでした。

私は昭和54年名古屋へ転勤の内示があり、息子（新高・新中生）を置いて單

身赴任せざるをえず、達男君に父親代わりを頼みました。息子達は達男君と将棋をしたりして懐いていたからです。单身赴任は7年に及びましたが、その間達男君は立派に父親役を果してくれました。

昭和58年頃、立派な体格の順子夫人が病に倒れ、達男君のあらゆる手段を尽くして涙ぐましい看病の甲斐もなく、昭和59年6月8日に亡くなりました。

この日は奇しくも私の誕生日。忘れられません。

私は昭和61年末退職予定で家探しをし、現在のマンションを決めたのですが、いざ引っ越しの時、決めていた

はずの部屋が替わつて驚いた。家内が達男君と図つて、より良い階の部屋をお手のものの内装工事で使いやすく整えてくれていたのでした。

創龍社は交通至便な新宿1丁目「御

苑ビル」にあって、10人程の打合せができるスペースがあり、同窓会や同期会等の打合せに気前よく場所を提供してくれたばかりでなく、小さなキッチンで社長得意の料理を提供してくれたことがあります。馳走にあづかった方々も多いと思います。中でも力

37年の司法生活を終えて

第73期 橋本昌純

函館中部高校の創立120周年を心からお祝い申し上げます。

私は高校時代は体操部に所属し、後に中部の校長になられた堂高先生や思われる溝江先生から御指導を受けました。

高校卒業後は、体操とは全く縁がなく、昭和53年に裁判官となり、平成27年1月に新潟家裁所長を最後に約7年間にわたる裁判官生活を終え、現在は赤坂公証役場において公証人をしております。

裁判官時代、名古屋地裁や東京地裁といった大規模序の裁判長を務めていたときには、余りの事件数の多さや事件処理の難しさのため、精神的にも肉体的にも厳しい状況に陥ることがありました。また、裁判官として函館と関わることもあり、平成4年から7年まで函館地裁の裁判長をし、平成24年から25年まで札幌高裁の裁判長をしていた折には、函館から控訴されてきた事件を担当し、中部卒の弁護士さんに法廷でお会いすることもありました。

裁判官は、とかく世間知らずと評されますが、東京在住の73期は、小野田（旧姓・梅本）和子さんが同期会幹事、同窓会理事を山田朗君が引き受けてくださる事で、年1回の同期会や同窓会

小葉松先生の思い出

第79期 福島（若生）陽子

が開かれており、各界で活躍される同期の話を拝聴できることはとても貴重な機会でした。

現在の仕事の公証人とは、法務大臣に任命される実質的な公務員ですが、給与はなく、手数料収入によって公証役場を営む個人事業主です。仕事の内容は公正証書の作成・会社の定款や私文書の認証、確定日付の付与であります。公正証書としては、遺言や債務弁済契約があります。また、株式会社を設立するには公証人の定款認証が必要です。しかし、外国では印鑑登録制度があり、文书の真正を証明するため、裁判官時代、名古屋地裁や東京地裁といつた大規模序の裁判長を務めていたときには、余りの事件数の多さや事件処理の難しさのため、精神的にも肉体的にも厳しい状況に陥ることがありました。また、裁判官として函館と関わることもあり、平成4年から7年まで函館地裁の裁判長をし、平成24年から25年まで札幌高裁の裁判長をしていた折には、函館から控訴されてきた事件を担当し、中部卒の弁護士さんに法廷でお会いすることもありました。

裁判官は、とかく世間知らずと評されますが、東京在住の73期は、小野田（旧姓・梅本）和子さんが同期会幹事、同窓会理事を山田朗君が引き受けてくださる事で、年1回の同期会や同窓会

小葉松先生には、高校三年間担任をしていただきました。

昨年の東京支部親睦大会での講演の演者が小葉松先生のお嬢さんとお聞かれて、ぜひお会いしたいと思いました。

小葉松洋子先生の講演「産婦人科から見える日本の少子化」は、とても興味深いお話でした。スライドで小葉松先生とお孫さんとのツーショットの写真を見ることができ嬉しかったです。

小葉松先生の笑顔は昔のままでした。先生の担当教科は数学です。授業の際にも厳しく、常に黒板で問題を解いていました。黒板で問題を解いていると、「説明が足りない、見通しが甘い」とよくいわれました。

三年生のクラスでは、球技大会の時に黄色いTシャツに先生の似顔絵をアクリルで着ました。先生も同じTシャツを着て応援してもらいました。

卒業式の謝恩会で若い女の子の胸のところで、自分の顔が揺れているのが恥ずかしかった」と嬉しそうに話されました。卒業アルバムの寄せ書きの真ん中にも同じものが描かれていました。「初志を貫徹せよ」と力強い先生の言葉が横に書かれています。厳しい79期はいろいろなところがつながつていて仲の良い同期です。小葉松先生ありがとうございました。

3年生のクラスでは、球技大会の時に黄色いTシャツに先生の似顔絵をアクリルで着ました。先生も同じTシャツを着て応援してもらいました。

<p

● 風間 壱吉 (S 10年卒 37期)
高齢と車椅子生活で静かに過しております。東京白楊だより拝見して函中時代をなつかしくなります。白楊ケ丘同窓会の益々のご発展を祈ります。

● 今井 清 (S 13年卒 40期)
しばらくぶりに諸兄にお会いするのを楽しみにしております。

● 毛利 啓次 (S 14年卒 41期)
足腰が弱くなり外出ままならず、残念ですが欠席します。

● 日野 文麿 (S 17年卒 44期)
やつたり、テニスコートでプレイしたりした函中時代もいい思い出となり、懐かしいです。

● 井上 宏 (S 16年卒 43期)
高齢の為、自由歩行出来ませんので、残念ながら欠席させて頂きます。皆様の益々の御発展を祈念いたします。

● 堀田 善和 (S 20年卒 47期)
卒寿を迎えて、足腰が弱り遠出が無理になりました。同期の友も大分亡くなっています。心細くなっています。

● 山科 喜一 (S 20年卒 48期)
せっかくの盛会を祈り上げます。悪しからず。大会の先約があり、欠席します。

● 木戸 正文 (68期) 記

● 水上 芳郎 (S 21年卒 49-50期)
いつも欠席できません。丁度の息子です。弟(秀郎)は亡くなりました。私はまだ生きています。皆様の御健康を祈ります。

● 磯部 輝彦 (S 23年卒 51期)
評議員の三國さん、何時も連絡有難う御座います。あすまし会の幹事を終えられても、未だ評議員の仕事でご苦労様です。

● 岡田 潤 (S 23年卒 51期)
妻をして近く一年を迎えます。激変の生活に慣れて来ましたが未だ落ち着きません。

● 佐藤 充 (S 23年卒 51期)
ガタが来ていますが、内職には特に大きな問題はなく、ボケになる恐怖に堪え乍らピントを頼っております。

● 三谷 瑞穂 (S 23年卒 51期)
最近まで手首や首筋の痛みにはハップで手当て中、又段差恐怖症で何とか一生懸命ウォーキングで足・腰の強化にこれ努めています。

● 山田 吾市 (S 23年卒 51期)
いつも御案内をいただき誠にありがとうございます。東京白楊だよりを楽しんでから8年目になりましたが、唯一ウオーキングは雨さえなければ毎日実行しております。病気は増えておりますが元気で頑張ております。

● 山田 隆 (S 23年卒 51期)
いつも御案内をいただき誠にありがとうございます。東京白楊だよりを楽しんでから8年目になりましたが、まだ左半身特に脚、腕などが不自由で苦労しています。全く情けない限りです。

● 進藤 照子 (S 26年卒 53期)
親睦大会のご案内ありがとうございました。大変残念ですが、体調不良で

● 松田 守正 (S 27年卒 54期)
お年なのに料理や家事など本当によくやっていますね」とおだてられながらなんとかやっています。何年も前から

● 武政 麗子 (S 27年卒 54期)
お変わりなくとても嬉しく思います。皆様足が悪くなるとか元気でいます。皆様によろしくお伝え下さいませ。

● 松田 守正 (S 27年卒 54期)
ここ3年、5か所(高齢者デイサービス2、ディケア1通所リハビリ)高次脳機能障害者1ボランティア、支援活動し年中無休です。尚リハビリ施設利用者の1人、世界的大学月刊誌編集長と介助(脳出血の必要介護中)で知り合い、80才にして2013年11月作家としてデビューし、2014年9月第2作発表。頑張っています。

会員短信

平成26年8月以降の会費の払込票と返信はがきのメッセージから

ポプラ会ゴルフコンペ報告

ポプラ会ゴルフコンペは、白楊ケ丘同窓会の会員でゴルフをされる方はどなたでも参加できるものです。

年1回開催の年もありましたが、会員の皆様からのご要望があり、ここ数年は、春~夏と秋~冬の年2回開催しております。2014年夏の会の結果は前回の会報で報告いたしました。

2014年冬の第38回および2015年夏の第39回の結果を報告致します。いずれも、個人戦を新ペリア方式で競い合いました。



第38回
ポプラ会ゴルフコンペ

2014年12月2日(火)
東京湾カントリークラブ
参加者:12名
優勝 67期 安田康次氏
2位 71期 成田秀信氏
3位 71期 石橋秀樹氏

寒さもそれほど厳しくなく暖かな晴天に恵まれました。



第39回
ポプラ会ゴルフコンペ

2015年7月24日(金)
浦和ゴルフ倶楽部
参加者:13名
優勝 72期 佐藤禎子氏
2位 67期 安田康次氏
3位 61期 水嶌紀子氏

梅雨も明け、たいへん湿度の高い猛暑のなかのコンペになりました

次回は、秋~冬の会として、11月下旬に開催予定です。ゴルフをされる皆さんはまだ大勢おられるものと思います。参加ご希望の皆さまは、ぜひ、同窓会事務局までご連絡ください!

白川正広(76期)記



ー伝統受け継ぐ白楊魂 未来へそして世界へー

函中創立120周年記念式典

2015年10月17日(土)AM11:00~
函館中部高等学校 体育館
祝賀会 同日PM1:00~五島軒
(会費5000円 事前要予約)

今井浩三さん(第68期)が
紫綬褒章を受章

今井浩三さん(第68期)が平成25年秋の叙勲で長年にわたる医学研究の功績が認められ紫綬褒章を受章されました。

紫綬褒章は「学術、芸術上の発明、改良、創作に関して実績の著しい者」に与えられる褒章です。最近では二上達也さん(第52期)が平成4年に受章しています。

氏は1948年函館市生まれ。1972年札幌医科大学医学部卒業。1985年英国ケンブリッジ大、セガール・ミルシュタイン教授(1984年ノーベル賞受賞者)に師事。ここで二重特異性モノクローナル抗体を世界で最初に作成。これによりT細胞(CD3)ならびにCEAに対する二重結合性を有する抗体の作成に成功するなど、癌免疫分野、癌分子病態分野について研究し特筆するべき業績を上げてきた。2004年札幌医科大学第9代学長。2010年から東京大学医科学研究所付属病院病院長を歴任。2013年秋の叙勲で紫綬褒章を受章した。

木戸正文(68期)記

函中創立120周年記念 卒業生によるジャズライブのお知らせ

10/17 13:30~
北斗の星に願いをコンサート

場所: 新函館北斗駅(新駅見学無料)

10/18 17:00~
ジャズと日本酒の出逢い(仮)コンサート

場所: ペルラ(元町FMIるかビル)
チケット: ¥8500(100枚限定)

メンバー 加茂紀子(piano) 76期、NY在住
(両日共) 米木康志(bass) 73期
トム・ベイカー(drums)
ゲスト: 德永ふさ子(vocal)

白楊ヶ丘同窓会 東京支部 第39回親睦大会のご案内

テーマは…「今こそ、函館！」

今年から懇親会は全員着席の予定！

とき 2015年11月14日(土) 12:00開演(11:30受付開始)

ところ グランドアーク半蔵門

参加費 8000円 学生無料

(ただし年会費3,000円納入者のみ適用・当日会場での納入可)

講演会 「映画監督が語る被写体としての函館」富樫森氏 12:00~12:45 懇親会 13:00~15:00
(インタビュー 木村達哉氏)

グランドアーク半蔵門 ご案内

〒102-0092 東京都千代田区隼町1番1号 tel.03-3288-1628

ACCESS

- 東京メトロ半蔵門線「半蔵門駅」1番出口より徒歩2分
- 東京メトロ半蔵門線「半蔵門駅」3b出口より徒歩3分
- ※3b出口はエスカレーター部分が1番出口より長く、荷物がある場合に便利です
- 東京メトロ半蔵門線「半蔵門駅」駅エレベーターより徒歩7分
- 東京メトロ有楽町線「麹町駅」1番出口より徒歩7分
- JR「四ツ谷駅」より徒歩15分
- 東京駅(丸の内南口タクシー乗り場)よりタクシーにて約10分

詳しくは … <http://www.grandarc.com/>

講師プロフィール

富樫 森(とがし しん)

映画監督。

助監督として相米慎二、井筒和幸、中原俊らに師事。相米慎二総監督『かわいいひと』(1998)の「EPISODE II」で監督デビュー。代表作に、『非・バランス』(2001年、ヨコハマ映画祭及び日本映画プロフェッショナル大賞で新人監督賞受賞)、『ごめん』(2002年)、『鉄人28号』(2005年)、『天使の卵』(2006年)、『あの空をおぼえてる』(2008年)、『おしん』(2013年。中国金鶴百花映画祭国際映画部門最優秀作品賞、山路ふみ子映画賞各受賞)等。

函館の風景に郷愁を覚えながらも、懐かしさに浸るだけではなく、現在、そして将来の函館にどう繋げていけるのか、出席者の皆さんに考えるきっかけにしていただければと思います。そして、「今こそ、函館！」だと言えるようになればと思います。

(85期評議員及び同窓会スタッフ一同)

富樫監督は、函館を舞台にした映画『星に願いを』(2003年公開。竹内結子・吉沢悠主演)のメガホンをとられました。『星に願いを。』では、函館でオールロケが敢行されており、懐かしい函館の風景が場面として登場します。そのような場面もご紹介しながら、映画学が専門の木村建哉成城大学准教授(85期生)がインタビューする形で、貴重な、しかも楽しいお話を伺えることだと思います。

今年の親睦大会は一昨年及び昨年と同様、皇居の杜を臨むホテル「グランドアーク半蔵門」にて開催いたします。今年は、昭和58年卒業の85期生が幹事を務めます。今年のテーマは、「今こそ、函館！」です。私たちが高校生活を過ごした頃と比べると寂れてしまったなあという感じの否めない函館ですが、母校の120周年に加え、来年は新幹線も開業することですし、今一度元気になつてもらいたい、再び脚光を浴びてもらいたい、そういう気持ちを込めて、「今こそ、函館！」をテーマとしました。

恒例のイベントでは、映画監督の富樫森氏をお招きしま

す。富樫監督は、函館を舞台にした映画『星に願いを。』

(2003年公開。竹内結子・吉沢悠主演)のメガホンを

とられました。『星に願いを。』では、函館でオールロケ

が敢行されており、懐かしい函館の風景が場面として登場

します。そのような場面もご紹介ながら、映画学が専門

の木村建哉成城大学准教授(85期生)がインタビューする

形で、貴重な、しかも楽しいお話を伺えることと思います。

期待下さい。

120周年記念と言う節目に会報編集を無事に終えた事は喜びひとしおです。記念特集号と言つても一つの通過点でしかありませんが、激動の時代を歩んできた諸先輩の歴史を再認識した次第です

(山田朗 73期)

表紙写真

元町カトリック教会

最初の木造の教会堂は、明治10年(1877)に創建。現存は大正13年(1924)に再建。函中とほぼ同時代に歴史を紡いできた、大聖堂内の祭壇はローマ法王から贈られたもの。

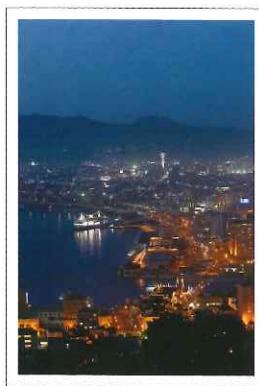
写真提供

73期 山田 朗

函館の写真募集中!

kanchu-tokyo@r6.dion.ne.jp

事務局までお送りください。



編集後記

函館に帰省した際、必ず立ち寄る喫茶店があります。函館山ロープウェーの坂の途中にあり、洗練されたスヴィーツが絶品です。函館の街並みは、少年時代と様変わりしていますが、新たな楽しみも続々と生まれて来ています。それを散歩しながら探すのが帰省の楽しみの一ことです。会報への記事に函館での新たに気がなど、お待ちしております。

(朝緑高太 99期)